



РОССИЙСКИЙ СВЕТОДИЗАЙН

Всероссийский конкурс дизайна освещения и осветительных приборов

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе дизайна освещения и осветительных приборов, проходящем в рамках выставки «Interlight Moscow powered by Light + Building».

1. Конкурс «Российский светодизайн» проводится ежегодно в рамках международной специализированной выставки по светотехнике и осветительной технике Interlight Moscow powered by light + building.
2. Организационный комитет конкурса включает в себя представителей Всероссийского научно-исследовательского светотехнического института им. С.И.Вавилова (ВНИСИ), Союза дизайнеров России и организаторов выставки Interlight Moscow powered by light + building компании Messe Frankfurt. Председатель организационного комитета конкурса – Генеральный директор ВНИСИ им. С.И.Вавилова.
3. Конкурс проводится на лучший дизайн-проект светотехнических изделий и осветительных установок, выполненных в 2013-2014 годах, по следующим направлениям¹:
 - наружное освещение
 - внутреннее освещение
 - работы студентов дизайнерских школ и учебных заведений
 - дизайн светового прибора
4. **Проекты установок** должны быть реализованы и на конкурс должны быть представлены **в электронном виде** в формате .tif или .jpg **на любом электронном носителе**.

В заявке на участие необходимо описание работы **на русском и английском** языках.

Для студентов, обязательно указывать в заявке учебное заведение, преподавателя (творческого или научного руководителя проекта), если представленная работа была подготовлена в рамках учебного процесса (курсовая, диплом, проектирование).

Изображения не должны содержать подписи, логотипа компании и прочей информации, указывающей на представляющего работу конкурсанта.

5. В конкурсе принимают участие только российские авторы. Участие в конкурсе бесплатное. Участие запрещено членам жюри и их родственникам, спонсорам и организаторам.
6. Заявка на участие в конкурсе и работы на электронном носителе должны быть представлены **не позднее 1 октября 2014 года** в Оргкомитет конкурса по адресу: 129626, Москва, 1-й Рижский переулок, 6, офис 612 (Группа по международному сотрудничеству и работе с общественными организациями ВНИСИ) и/или направлены на адрес электронной почты rldc@rldc.ru, fedorishchev@rldc.ru и glorio@rldc.ru.
7. **После завершения сбора конкурсных работ отборочная комиссия конкурса, при необходимости, проводит предварительный отбор работ для оформления ими стенда конкурса на выставке.** Право отбирать конкурсные работы на выставочный стенд конкурса из числа работ, поступивших в организационный комитет, остается за отборочной комиссией конкурса. Отборочная комиссия конкурса формируется из

¹ Исходя из конечного числа и направленности представленных на конкурс работ, жюри конкурса вправе включить в программу конкурса дополнительные номинации, такие как, например, спортивное освещение, ландшафтный световой дизайн и другие.

специалистов в области светотехники и светового дизайна, предложенных организационным комитетом конкурса.

8. Итоги конкурса подводятся международным жюри с привлечением ведущих российских и зарубежных специалистов в области светотехники и светового дизайна. Постоянный состав жюри включает в себя представителя Международной Ассоциации световых дизайнеров ILDA (в качестве председателя жюри), Генерального директора ВНИСИ им. С.И.Вавилова, Президента Союза дизайнеров России, представителя выставочной компании Messe Frankfurt и одного приглашенного организационным комитетом конкурса специалиста в области светового дизайна, светотехники или архитектуры.
9. Жюри оценивает конкурсные работы отдельно по каждому из направлений. Работа жюри происходит в закрытом режиме.
10. Критерии оценки **для осветительных установок:**
 - соответствие основным светотехническим требованиям и действующим нормам
 - цели проекта
 - оригинальность дизайна: эстетика освещения, новаторство, применение последних достижений науки и техники
 - энергоэффективность и эксплуатация: учтены ли проблемы энергоэффективности, удобства монтажа и эксплуатации
 - экологичность: учитывает ли проект проблемы светового загрязнения, воздействия на окружающую среду, утилизации оборудования
 - финансы: экономическое значение проекта, сколько было потрачено на проект, какие дополнительные расходы запланированы?
 - дополнительное значение: социальное значение проекта, влияние на имидж объекта освещения, здоровье людей, привлечение клиентов, доходность и прочее.
 - общее впечатление: краткая информация, фотографии, и т.д
11. Для участия в номинации «дизайн светового прибора» помимо подробного описания прибора (заполняется в заявке на участие в конкурсе) и 2-3 фотографий прибора, необходимо предоставить паспорт прибора с техническими характеристиками и, если имеется, протокол испытаний данного прибора.
12. Все участники конкурса получают дипломы участников конкурса «Российский светодизайн 2014». Победители конкурса получают дипломы победителей. Победители конкурса в номинации «работы студентов дизайнерских школ и учебных заведений» получают денежные премии.
13. Награждение проходит во время международной выставки Interlight Moscow powered by light + building **13 ноября 2014 г. в 13:13 на площадке AGORA.**